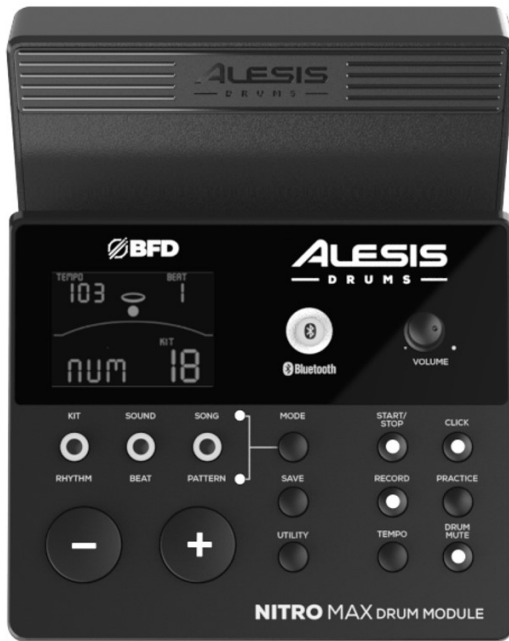




# NITRO MAX DRUM MODULE



Керівництво  
користувача  
Українська



<b>(1.0) Введення .....</b>	<b>4</b>
(1.1) Вміст коробки .....	4
(1.2) Підтримка .....	4
(1.3) Налаштування .....	5
(1.3.1) Схема підключення .....	5
(1.3.2) Налаштування та гра на барабанах .....	6
<b>(2.0) Функції .....</b>	<b>7</b>
(2.1) Верхня панель .....	7
(2.2) Задня панель .....	12
(2.3) Бокова панель .....	13
(2.4) Нижня панель .....	13
<b>(3.0) Основні функції .....</b>	<b>14</b>
(3.1) Редагування та збереження наборів ударних .....	14
(3.2) Гра разом з піснями .....	16
(3.3) Гра з бітами, ритмами та патернами .....	17

<b>(4.0) Розширені функції .....</b>	<b>18</b>
(4.1) Налаштування службових параметрів .....	18
(4.2) Регулювання метронома .....	19
(4.3) Запис .....	20
(4.4) MIDI налаштування .....	21
(4.5) Підключення до пристрою Bluetooth® .....	23
<b>(5.0) Додаток .....</b>	<b>24</b>
(5.1) Криві швидкостей .....	24
(5.2) Номери MIDI нот педів .....	25
(5.3) Набори ударних .....	26
(5.4) Тембри .....	27
(5.5) Технічні характеристики .....	33
(5.6) Торгові марки та ліцензії .....	34

## (1.0) Введення

### (1.1) Вміст коробки

Nitro Max звуковий модуль

Nitro Max педи, рама та аксесуари

Drumeo картка уроків

Посібник користувача

Керівництво з техніки безпеки та гарантії

### (1.2) Підтримка

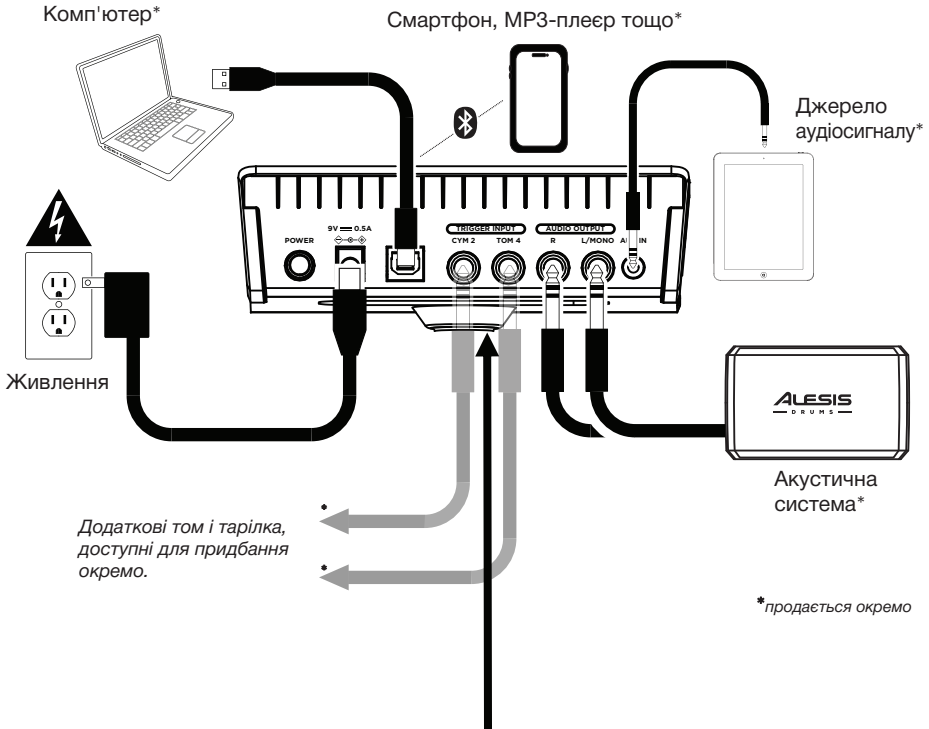
Для отримання найновішої інформації про цей продукт (системні вимоги, інформацію про сумісність тощо) і реєстрації продукту відвідайте [alesis.com](http://alesis.com).

Щоб отримати додаткову підтримку продукту, відвідайте [alesis.com/support](http://alesis.com/support).

## (1.3) Налаштування

Предмети, не перераховані в (1.1) *Вміст коробки*, продаються окремо.

### (1.3.1) Схема підключення



Використовуйте комплектний багатожильний кабель (мультикор), щоб підключити барабаний модуль до педів барабанів/тарілок вашої електронної барабанної установки.

### (1.3.2) Налаштування та гра на барабанах

1. Під'єднайте педи електронної барабанної установки до багатожильного кабелю, а потім підключіть цей кабель до входу **Cable Snake** на нижній панелі модуля..
2. *Додатково:* якщо у вас є будь-які додаткові педи (наприклад, додатковий том, або додаткова тарілка crash), підключіть їх до входу Tom 4 або Crash 2 Input модуля.
3. Під'єднайте акустичні системи (продаються окремо) до аудіовиходу та/або під'єднайте 3,5мм мініджек стереонавушники (продаються окремо) до виходу **Phones**. Поверніть ручку гучності до упору (проти годинникової стрілки).
4. Підключіть модуль до мережевої розетки за допомогою адаптера живлення (9В постійного струму, 500мА, "плюс" у центрі).
5. Натисніть кнопку живлення (**Power**), щоб увімкнути модуль.
6. Встановіть ручку гучності на відповідний рівень і зіграйте на барабанах!

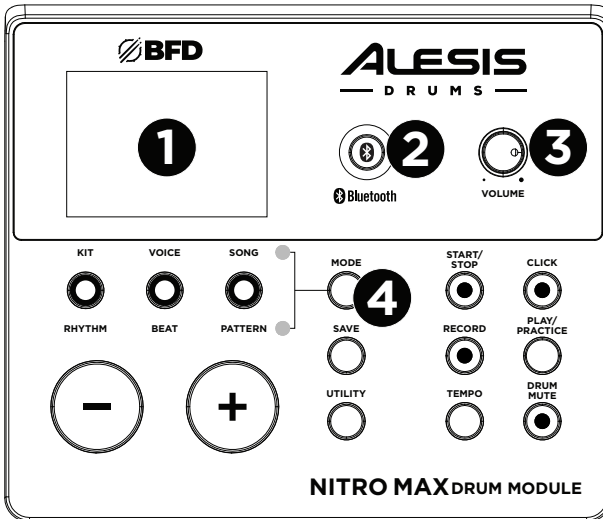
**Вибір набору ударних:** після увімкнення модуля або натискання кнопки Kit ви побачите індикатор Kit і NUM на дисплеї. Використовуйте кнопки – і +, щоб вибрати набір ударних, і починайте грати! Набори 01-32 є попередньо встановленими наборами. Набори 33 - 48 є наборами користувача (див. (3.1) *Редагування та збереження наборів ударних* для отримання додаткової інформації).

**Примітка:** верхній світлодіодний індикатор режиму (Normal режим) і світлодіодний індикатор кнопки KIT повинні світитися, щоб переключатися між доступними наборами ударних.

**Використання клацання:** ви можете ввімкнути або вимкнути трек клацання (метроном), натиснувши кнопку **Click**. Відрегулюйте його темп, натиснувши кнопку **Tempo** та використовуючи кнопки – і +, щоб встановити новий BPM (кількість ударів на хвилину). Для отримання додаткової інформації про функції метронома див. (4.2) *Налаштування метронома*.

## (2.0) Функції

### (2.1) Верхня панель



1. **Дисплей**

На цьому дисплеї відображається інформація, що стосується поточних налаштувань і функцій.

2. **Bluetooth®**

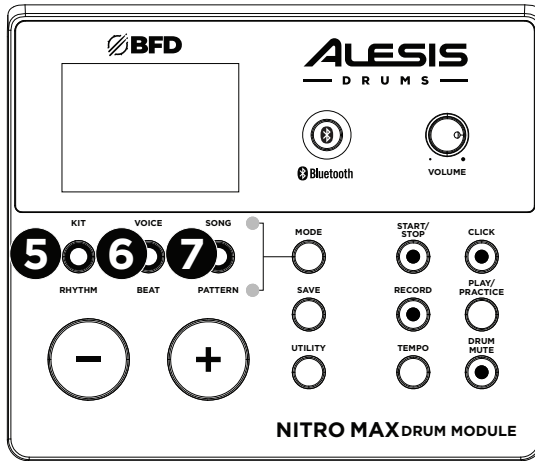
Натисніть цю кнопку, щоб створити пару з пристроєм Bluetooth. Кнопка з підсвічуванням горітиме безперервно, коли пристрій підключено. Якщо кнопку натиснути ще раз, режим сполучення буде скасовано. Для отримання додаткової інформації див. (4.5) Підключення до пристрою Bluetooth®.

3. **Volume (гучність)**

Регулює вихідну гучність аудіовиходу та виходу для навушників.

4. **Mode (режим)**

Натисніть, щоб задати функцію трьох кнопок ліворуч у звичайний (Normal) режим (набір (Kit), тембр (Voice), пісня(Song)) або режим навчання (ритм (Rhythm), біт (Beat), патерн(Pattern)), що вказується світлодіодами.



5. Кнопка Kit / Rhythm

У звичайному режимі натисніть цю кнопку, щоб увійти в меню набору ударних, де ви можете вибрати набір або налаштувати параметри, пов'язані з набором.

У режимі навчання натисніть цю кнопку, щоб вибрати ритм (повний набір) для гри або налаштувати параметри, пов'язані з патерном.

**Примітка:** щоб грати разом із попередньо записаним ритмічним патерном, натисніть кнопку Play/Practice. Щоб підігравати без попередньо записаного ритмічного патерну та вести оцінку свого виконання, натисніть кнопку Start/Stop.

6. Кнопка Voice / Beat

У звичайному режимі натисніть цю кнопку, щоб увійти в меню тембру, де ви можете вибрати тумбр (звук барабана) або налаштувати параметри, пов'язані з тембром. У режимі навчання натисніть цю кнопку, щоб вибрати біт (тільки малий барабан) для гри або налаштувати параметри, пов'язані з патерном.

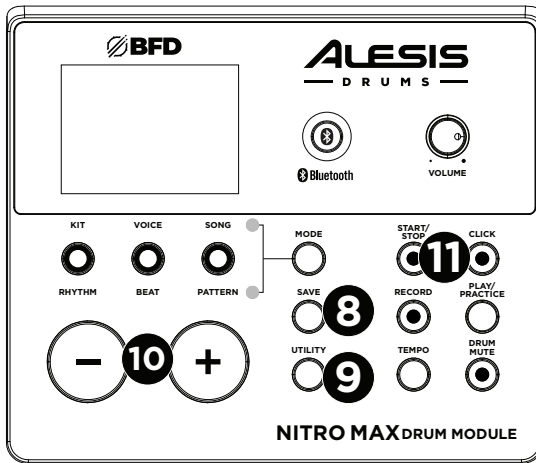
**Примітка:** щоб грати разом із попередньо записаним бітом, натисніть кнопку Play/Practice. Щоб підіграти без попередньо записаного шаблону біта та зберегти оцінку свого виконання, натисніть кнопку Start/Stop.

7. Кнопка Song / Pattern

У звичайному режимі натисніть цю кнопку, щоб увійти в меню пісні, де ви можете вибрати пісню або налаштувати параметри, пов'язані з піснею. У режимі навчання натисніть цю кнопку, щоб увійти в меню патернів, де ви можете вибрати патерн (повний набір ударних плюс акомпанемент) для гри або налаштувати параметри, пов'язані з патернами.

**Примітка:** Щоб зіграти разом із попередньо записаним патерном, включаючи партію барабанів, натисніть кнопку Play/Practice. Щоб грати разом із попередньо записаним патерном і отримати оцінку свого виконання без фонового треку ударних, натисніть кнопку Start/Stop.





#### 1. Кнопка **Save**

У режимі Kit або Voice натисніть кнопку Save, щоб зберегти поточні налаштування набору ударних. За допомогою кнопок **-/+** виберіть доступний слот для збереження, а потім знову натисніть «Save». Щоб скасувати зміни перед збереженням, натисніть кнопку Kit, Voice або Song.

*Для отримання додаткової інформації див. (3.1) Редагування та збереження наборів ударних.*

#### 2. Кнопка **Utility**

Перебуваючи в звичайному режимі (Kit, Voice або Song), натисніть цю кнопку кілька разів, щоб отримати доступ до розширених налаштувань для педів, а також налаштувань MIDI модуля. Використовуйте кнопки **-/+** для налаштування параметрів. Для отримання додаткової інформації див. розділ (4.1) *Налаштування службових параметрів.*

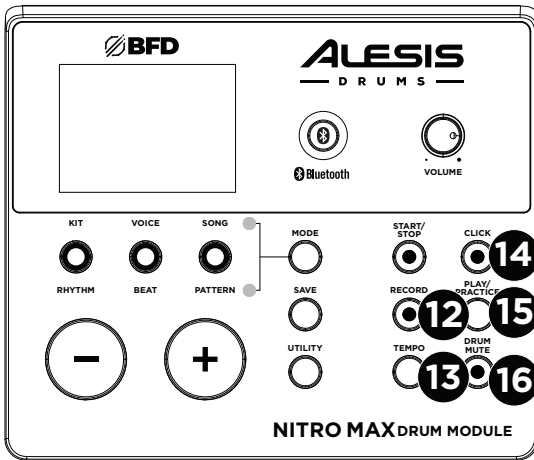
#### 3. Кнопки **- / +**

Натисніть, щоб налаштувати вибраний параметр. Використовуйте ці кнопки, щоб змінити значення налаштувань, які відображаються на дисплеї, наприклад номери наборів ударних або рівні ефектів.

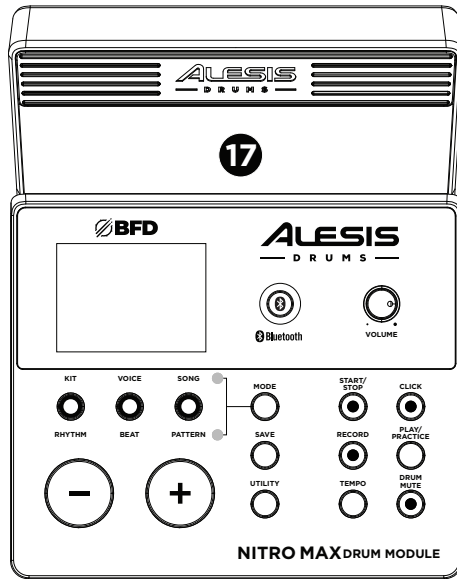
#### 4. Кнопка **Start/Stop**

У звичайному режимі натисніть цю кнопку, щоб почати або зупинити відтворення пісні. Для отримання додаткової інформації див. (3.2) *Гра разом із піснями.*

Коли ви перебуваєте в режимі навчання, натисніть цю кнопку, щоб розпочати або зупинити виконання вибраного патерну, ритму чи біту, щойно ви відчуєте, що вивчили патерн, ритм чи біт під час гри/практики. Виберіть пісню/патерн/ритм/біт за допомогою кнопок **-/+**. Натисніть і утримуйте кнопку **Play/Practice** протягом 2 секунд, щоб почути відтворення вашого виконання. Щоб зупинити відтворення, знову натисніть кнопку **Start/Stop** або **Play/Practice**. Для отримання додаткової інформації див. (3.3) *Гра з бітами, ритмами та патернами.*



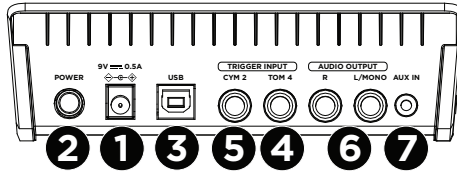
12. **Кнопка Record**  
 Перебуваючи в нормальному режимі (Kit, Voice або Song), натисніть цю кнопку один раз, щоб активувати режим запису модуля. У режимі активації світлодіодний індикатор кнопки Record блиматиме. Щоб розпочати запис, натисніть **Start/Stop** або вдарте по педу. Під час запису світлодіод Record світитиметься постійно. (Щоб зупинити запис, натисніть **Start/Stop** ще раз.) Для отримання додаткової інформації див. розділ (4.3) *Запис*.
13. **Кнопка Tempo**  
 Натисніть, щоб відобразити поточний темп у ударах на хвилину (BPM). Щоб змінити його, використовуйте кнопки – / +.
14. **Кнопка Click**  
 Натисніть цю кнопку, щоб увімкнути або вимкнути клацання (метроном). Для отримання додаткової інформації див. розділ (4.2) *Налаштування метронома*.
15. **Кнопка Play/Practice**  
 У звичайному режимі натисніть цю кнопку, щоб почути записане виконання. У режимі навчання натисніть цю кнопку, щоб розпочати відтворення біту, ритму чи патерну; ви можете грати разом з ним, не отримавши оцінки.
16. **Кнопка Drum Mute**  
 Коли ця кнопка увімкнена, її світлодіод буде світитися, а попередньо записану партію барабанів буде вимкнено, щоб ви могли почути лише ваше виконання та будь-який акомпанемент (супутню музику). У режимі пісні цю кнопку можна натиснути знову, щоб почути попередньо записану партію ударних. Ця кнопка буде автоматично увімкнена під час запису.



### 17. Полиця для мобільних пристроїв

Розмістіть тут свій пристрій. Хоча гумова підкладка допоможе утримувати ваш пристрій нерухомо, будьте обережні, граючи з силою, оскільки вібрація від агресивної гри може спричинити рух пристрою. Будь ласка, тримайте свій пристрій в альбомному режимі для найбільшої стабільності.

## (2.2) Задня панель



1. Вхід живлення  
Під'єднайте сюди адаптер живлення (9 В постійного струму, 500 мА, центральний контакт – позитивний), а потім під'єднайте адаптер до джерела живлення.  
Примітка. Для економії енергії барабанный модуль автоматично вимикається через 30 хвилин бездіяльності. Якщо вам не потрібна ця функція або ви хочете налаштувати час вимкнення, виконайте наступне:
  - I. Увімкніть барабанный модуль.
  - II. Натискайте кнопку Utility кілька разів, доки не буде вибрано сторінку Power (POW).
  - III. Використовуйте кнопки – / +, щоб налаштувати час вимкнення (30-60 хвилин або вимкнено - OFF). Power Button  
Натисніть кнопку живлення, щоб увімкнути або вимкнути модуль.
2. Порт USB-B  
Використовуйте USB-кабель (продається окремо), щоб підключити модуль до комп'ютера для надсилання інформації MIDI.  
Примітка. Через USB-з'єднання надсилається лише інформація MIDI, а не аудіо.
3. Tom 4 Trigger вхід (1/4" [6.35 мм] TRS)  
Використовуйте стандартний 1/4" кабель TRS, щоб підключити цей вхід до додаткового драм-педу, який запустить звук Tom 4
4. Crash 2 Trigger вхід (1/4" [6.35 мм] TRS)  
Використовуйте стандартний 1/4" кабель TRS, щоб підключити цей вхід до додаткового педа тарілок, який запустить звук Crash 2.
5. Аудіо вихід (Audio Output) - (1/4" [6.35 мм] TRS)  
Підключіть цей вихід до активної акустичної системи, підсилювача або мікшера.
6. Аух вхід (1/8" [3.5 мм] TRS мініджек)  
Підключіть сюди допоміжний пристрій, наприклад телефон, MP3-плеєр або CD-програвач. Цей звук буде чути на аудіовиходах і виході для навушників. Під час запису звук із цього входу не записуватиметься.

### (2.3) Бокова панель

1. Вихід для навушників (Phones Output)

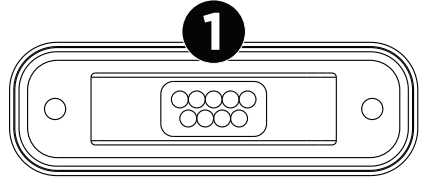
Під'єднайте навушники 1/8" (3,5мм мініджек) до цього виходу.



### (2.4) Нижня панель

1. Cable Snake вхід

Підключіть комплектний багатожильний кабель (мультикор) до цього роз'єму.



## (3.0) Основні функції

### (3.1) Редагування та збереження наборів ударних

**Важливо:**

- Щоб редагувати та зберегти набори, ви повинні бути в звичайному (Normal) режимі з підсвіченою кнопкою Kit або Voice.
- Не забудьте зберегти свої набори після введення потрібних налаштувань!

Спочатку натискайте **Kit**, доки на дисплеї не з'явиться **NUM**. Потім за допомогою кнопок **-/+** виберіть потрібний набір ударних.

Вибравши набір, ви можете змінити його налаштування.

Щоб налаштувати параметри набору ударних:

1. Натискайте кнопку **Kit**, щоб переключатися між параметрами набору, які можна редагувати:
  - VOL: Гучність набору ударних
  - REV\*: Реверберація набору ударних
  - EQH\*: Еквалайзер: високі частоти
  - EQM\*: Еквалайзер: середні частоти
  - EQL\*: Еквалайзер: низькі частоти
2. Використовуйте кнопки – та +, щоб налаштувати значення.

\* Реверберація та еквалайзер впливають на звучання комплекту ударних та пісні.

### Для того щоб налаштувати параметри педів:

1. Переконайтеся, що модуль перебуває в Normal режимі (верхній індикатор режиму світиться).
2. Вдарте по педу, параметри якого потрібно змінити.
3. Натисніть кнопку Voice.
4. Натискайте кнопки -/+ щоб змінити тембр.
5. Натисніть кнопку **Voice** ще раз, щоб переглянути та змінити наступні налаштування на дисплеї:
  - NUM / H-C\*\*: Тембр педа (звук барабана, тарілки або перкусії)
  - VOL: Гучність педа
  - PAN: Панорамування педа
  - PIT: Висоти звучання педа
  - REV: Реверберація педа
  - MID: MIDI нота. Див. (5.0) *Додаток* для списку стандартних номерів MIDI нот для кожного педа.
  - P-S: Перемикач пісні педа (вибирає, чи відтворюватиметься пісня під час удару по педу)
  - P-N\*\*\*: Номер пісні педа (вибирає, яка пісня відтворюватиметься під час удару по цьому педу, якщо значення P-S встановлено на ON)
6. Використовуйте кнопки – та +, щоб налаштувати значення.

\*\* Якщо вибраний пед є хай-хетом, ви можете вибрати одну з комбінацій відкритих і закритих звуків хай-хету (H-C, 001-007).

\*\*\* Пісні 61–80 - це семпли інструментів без ударних (наприклад, бас, фортепіано, вібрафон тощо), а не реальні пісні, тому вони ідеальні для призначення педу під час вибору "номера пісні педа". Висота пісень 66–80 змінюватиметься з кожним ударом. Пісні 1-60 є справжніми піснями.

Щоб зберегти налаштування:

1. Натисніть кнопку **Save**.
2. Використовуйте кнопки – і +, щоб вибрати слот наборів користувача (User Kit), у який ви хочете його зберегти (33 -48).
3. Натисніть кнопку **Save** ще раз.

Щоб скасувати внесені зміни перед збереженням, натисніть кнопку Kit, Voice або Song.

## (3.2) Гра разом з піснями

**Важливо:** щоб відтворювати пісні, ви повинні бути в режимі Normal (Kit, Voice, Song).

Щоб вибрати та відтворити пісню:

1. Натискайте кнопку **Song**, доки на дисплеї не з'явиться **NUM**.
2. За допомогою кнопок – і + виберіть пісню.
3. Натисніть кнопку **Start/Stop**, щоб почати відтворення.

Відрегулюйте темп, натиснувши **Tempo** та використовуючи кнопки – і +, щоб відрегулювати значення BPM. Натисніть обидві кнопки – і + одночасно, щоб скинути темп до значення за замовчуванням. Натисніть кнопку **Song**, щоб перейти до додаткових налаштувань пісні.

Відрегулюйте гучність музики (не партії барабанів), натиснувши кнопку **Song**, потім натискайте кнопку **Song** кілька разів, доки на дисплеї не з'явиться ACC. Використовуйте кнопки – та +, щоб відрегулювати гучність. Гучність повернеться до стандартних налаштувань, коли ви вимкнете модуль.

Відрегулюйте гучність партії барабанів, натиснувши кнопку **Song**, потім натискайте кнопку **Song**, доки на дисплеї не з'явиться DRM. Використовуйте кнопки – та +, щоб відрегулювати гучність. Щоб повністю вимкнути/увімкнути партію барабанів, натисніть Drum Mute. Гучність партії барабанів повернеться до стандартних налаштувань коли ви вимкнете модуль.



### (3.3) Гра з бітами, ритмами та патернами

**Важливо:** щоб грати разом із бітами, ритмами або патернами, ви повинні бути в режимі навчання (Learning).

1. Натисніть одну з цих кнопок режиму навчання (Learning), щоб вибрати спосіб гри:
  - Beat (BEA): Лише робочий (малий) барабан
  - Rhythm (RHM): Полний набір ударних
  - Pattern (PTN): Повний набір ударних плюс музичний супровід
2. Використовуйте кнопки – і +, щоб вибрати біт, ритм або патерн, який ви хочете відпрацювати.
3. Щоб потренуватися без оцінки, натисніть Play/Practice (PRA з'явиться на дисплеї). Після відліку біт, ритм або патерн повторяться, щоб ви могли відпрацювати їх.

Щоб грати та отримати бали, натисніть Start/Stop. Після відліку (на дисплеї з'явиться EXM) біт, ритм або патерн відтворяться один раз без партії барабанів. Грайте партію барабана якомога точніше. Наприкінці ви отримаєте оцінку (SCO) на основі вашої точності. Щоб підвищити свій рахунок, відпрацюйте такт, ритм чи патерн без оцінки (див. вище) і спробуйте ще раз!

Кожна зіграна та зарахована спроба автоматично записується. Натисніть і утримуйте **Play/Practice** протягом 2 секунд, щоб почути відтворення вашої практики (PLY). Щоб зупинити відтворення, знову натисніть **Play/Practice**.

#### Примітки:

- Якщо на дисплеї з'являється **EPY**, це означає, що пам'ять порожня, оскільки не було зроблено запис. Грайте, оцінюючи свій виступ (як описано вище), щоб записати.
- Якщо на дисплеї з'являється **FUL**, це означає, що пам'ять модуля заповнилася під час запису. Ви можете очистити/перезаписати пам'ять, просто зробивши новий запис.

#### Щоб налаштувати параметри режиму навчання:

Кожен режим навчання має різні настроювані налаштування. Натисніть потрібну кнопку режиму навчання (Rhythm, Beat, або Pattern), щоб перейти до додаткових налаштувань, та за допомогою кнопок – та + налаштуйте їх значення:

- Beat (BEA): (DRM) Гучність барабана
- Rhythm (RHM): (LEV) Рівень складності; (DRM) Гучність барабана
- Pattern (PTN): (LEV) Рівень складності; (ACC) Супровід; (DRM) Гучність барабана

## (4.0) Розширені функції

### (4.1) Налаштування службових параметрів

Меню розширених функцій (Utility) дозволяє додатково налаштувати параметри педів та налаштувати MIDI-параметри модуля.

#### Щоб налаштувати службові параметри:

1. Натисніть кнопку Mode, щоб активувати звичайний (Normal) режим (Kit, Voice, Song).
2. Вдарте по педу, параметри якого потрібно змінити.
3. Натискайте кнопку **Utility** кілька разів, доки на дисплеї не з'явиться потрібне налаштування:
  - SEN (Чутливість педа): контролює реакцію педа на удар. Що вище значення, то з меншою силою потрібно грати, щоб отримати гучний звук.
  - THR (Поріг спрацювання педа): контролює, наскільки сильно ви повинні вдарити по педу, щоб створити звук. Чим вище значення, тим сильніше вам доведеться по ньому вдарити.
  - CRO (Перехресні перешкоди): перехресні перешкоди - це неавтономне спрацювання педів, коли відбувається удар по сусідньому педу. Чим вище значення, тим менша ймовірність того, що пед буде спрацювати через перехресні перешкоди.
  - CUR (Крива швидкості педа): контролює динамічну реакцію педа відносно сили (швидкості) вашого удару. Криві показані в розділі (5.0) *Додаток*.
  - R-S (Чутливість обода педа): контролює реакцію краю педа на удари.
  - S-S (Чутливість «сплеску» хай-хету): контролює реакцію ефекту «сплеску» хай-хету під час натискання педалі. Щоб створити цей звук, натисніть ногою по педалі, але негайно підніміть її, а не залишайте ногу вниз.
  - LOC (Локальний режим): див. (4.4) *Параметри MIDI* для отримання додаткової інформації.
  - GM (Режим General MIDI): див. (4.4) *Параметри MIDI* для отримання додаткової інформації.
4. Використовуйте кнопки – та +, щоб налаштувати значення.

**Щоб зберегти налаштування**, натисніть кнопку **Save**. В іншому випадку вони повернуться до стандартних значень, коли ви вимкнете модуль.

## (4.2) Регулювання метронома

Вбудований метроном модуля можна використовувати під час тренувань, виконання, запису або відтворення.

Використання метронома:

Ви можете увімкнути або вимкнути доріжку клацання (метроном), натиснувши кнопку **Click**. Відрегулюйте його темп, натиснувши **Tempo** та використовуючи кнопки – і +, щоб встановити новий BPM (кількість ударів на хвилину).

**Щоб налаштувати параметри метронома:**

1. Увімкніть метроном (натиснувши кнопку **Click**), потім, перебуваючи в нормальному режимі, натискайте кнопку **Mode** кілька разів, доки на дисплеї не з'явиться потрібне налаштування:
  - SIG (Тактовий розмір): тактовий розмір, який відраховує метроном. *(Якщо як перше число вибрано «0», перший удар не позначатиметься іншим звуком метронома; кожен удар матиме той самий звук.)*
  - INT (Інтервал): метр, який відтворюватиме метроном.
  - VOL (Volume): Гучність метронома
  - VOC (Тембр): Звук метронома
2. Використовуйте кнопки – та +, щоб налаштувати значення. Налаштування будуть збережені автоматично.

## (4.3) Запис

### Щоб записувати:

1. Натисніть кнопку **Mode**, щоб активувати стандартний режим (Kit, Voice, Song).
2. Натисніть кнопку **Record**. Світлодіод кнопки блиматиме, а метроном увімкнеться автоматично. Це означає, що модуль активований для запису.
3. Щоб розпочати запис, натисніть кнопку **Start/Stop** або вдарте по будь-якому з педів. Світлодіод запису світитиметься постійно. (Щоб натомість скасувати запис, знову натисніть **Record**.)
4. Щоб зупинити запис, натисніть кнопку **Start/Stop** або **Record**. Індикатор запису вимкнеться.
5. Щоб відтворити запис, натисніть кнопку **Play/Practice**. Натисніть її ще раз, щоб зупинити відтворення.

### Примітка

- Коли в режимі навчання (Learning Mode) натиснуто кнопку **Start/Stop**, ваше виконання записується автоматично.
- Якщо на дисплеї з'являється FUL, це означає, що пам'ять модуля заповнилася під час запису. Ви можете очистити/перезаписати пам'ять, просто зробивши новий запис.

### Щоб записати ваше виконання з піснею:

1. Налаштуйте номер пісні (SNG) (як описано в розділі «[Налаштування параметрів запису](#)» нижче).
2. Почніть запис (як описано в розділі "[Щоб записувати](#)" вище).
3. Щоб відтворити запис, натисніть кнопку Play/Practice. Натисніть її ще раз, щоб зупинити відтворення.

### Налаштування параметрів запису:

1. Натисніть кнопку **Record**. Світлодіод кнопки блиматиме, і метроном увімкнеться автоматично. Це означає, що модуль готовий до запису.
2. Натискайте **Mode**, доки на дисплеї не з'явиться потрібне налаштування:
  - SNG (номер пісні): пісня, яка відтворюватиметься у фоновому режимі.
  - KIT (Набір): Набір ударних, який буде записано.
  - BPM (Темп): Темп запису.
  - SIG (Тактовий розмір): Тактовий розмір запису.
  - INT (Інтервал): метр (піддоли), які відтворюватиме метроном.
  - DRM (Вимкнення звуку барабана): якщо не встановлено пісню (---) або встановлено Song 61-80, це налаштування вимкнено, оскільки фактична пісня не вибрана (пісні 61-80 насправді є лише семплами, які можна призначити на педи). Якщо встановлено на Song 1-60, ви можете встановити для цього значення ON або OFF, щоб увімкнути або вимкнути оригінальну партію барабанів. Крім того, ви можете натиснути кнопку Drum Mute.
  - PRC (затакт): якщо встановлено значення ON, перед початком запису буде відлік одного такту. Якщо встановлено значення OFF, запис розпочнеться одразу після натискання кнопки «Start/Stop» або удару по педу.
3. Використовуйте кнопки – та +, щоб налаштувати значення. Налаштування будуть збережені автоматично.

## (4.4) MIDI налаштування

Щоб змінити номер MIDI-ноти, який надсилається кожним педом, див. розділ [\(3.1\) Редагування та збереження наборів ударних > Щоб налаштувати параметри педа.](#)

### Щоб налаштувати параметри MIDI:

1. Вдарте по педу, параметри якого потрібно змінити.
2. Натискайте **Utility** кілька разів, доки на дисплеї не з'явиться потрібне налаштування:
  - **LOC** (Локальний режим або Local Mode):
    - Якщо встановлено значення **ON**, відтворення вашої електронної барабанної установки запустить звуки в модулі барабанів.
    - Якщо встановлено значення **OFF**, відтворення вашої електронної барабанної установки запустить звуки на комп'ютері, підключеному до USB-порту модуля, минаючи тон-генератор барабанного модуля.
    - GM (General MIDI режим): якщо встановлено на **ON**, канал 10 у модулі барабанів використовуватиме звуки перкусії General MIDI.
    - Якщо встановлено значення **OFF**, канал 10 у модулі барабанів використовуватиме внутрішні звуки барабанів модуля.
3. Використовуйте кнопки – та +, щоб налаштувати значення.

### Для запису у аудіоредактор/програмний секвенсер (DAW):

1. Використовуйте кабель USB (продається окремо), щоб підключити порт USB на задній панелі модуля до вільного порту USB на комп'ютері.
2. Відкрийте програмне забезпечення (DAW) і встановіть активний інструмент або трек MIDI на канал 10 та активуйте режим запису.

**Примітка.** Обов'язково активуйте інструментальний плагін (наприклад, BFD player) на доріжці інструменту або MIDI треку..

3. Почніть запис у DAW.
4. Зіграйте на барабанах Nitro Max!
5. Зупиніть запис у аудіоредакторі (DAW). Ваше виконання було записано.

### **Щоб використовувати BFD player як окремий драм-модуль:**

1. Використовуйте кабель USB (продається окремо), щоб підключити порт USB на задній панелі модуля до вільного порту USB на комп'ютері.
2. Встановіть BFD Player і будь-які пов'язані з ним пакети розширення.
3. Відкрийте програмне забезпечення BFD Player.
4. Виберіть піктограму Cog (Налаштування/Settings) у нижньому лівому куті BFD Player.
5. У розділі Audio виберіть частоту дискретизації, розмір буфера та вихідний канал звукової карти. Переконайтеся, що ваші навушники підключено до будь-якого вибраного аудіоджерела, наприклад до виходу навушників вашого ноутбука або виходу аудіоінтерфейсу.

Важливо: аудіо з додатку BFD Player не надсилатиметься через вихід для навушників модуля Nitro Max.

6. У розділі Пристрої введення MIDI (MIDI Input Device) виберіть "Alesis Nitro Max".
7. Закрийте вікно налаштувань.
8. У лівій частині вікна BFD Player виберіть набір пакетів розширення, який ви хочете використовувати.
9. Грайте на Nitro Max Kit і насолоджуйтесь чудовим звучанням барабанів BFD!

## (4.5) Підключення до пристрою Bluetooth®

1. Натисніть і відпустіть **кнопку живлення**, щоб увімкнути барабанный модуль Nitro Max. Якщо жоден пристрій Bluetooth не підключено, світлодіодний індикатор кнопки **Bluetooth** буде вимкнено.
2. Натисніть кнопку **Bluetooth**, щоб увійти в режим сполучення. Індикатор кнопки **Bluetooth** почне блимати.
3. Перейдіть до налаштувань Bluetooth свого пристрою та виберіть "Alesis Nitro Max". Після створення пари з вашим пристроєм світлодіодний індикатор кнопки **Bluetooth** засвітиться повністю.

**Примітка.** Якщо натиснути кнопку **Bluetooth** ще раз, режим сполучення буде скасовано, а світлодіодний індикатор повернеться до попереднього стану (з'єднано з попереднім пристроєм або немає пристрою).

Щоб **від'єднати сполучений пристрій**, знову натисніть і утримуйте кнопку Bluetooth.

POWER



Натисніть і відпустіть



Натисніть



Блимаючий світлодіод =  
Режим сполучення



Світлодіодний індикатор  
світиться = з'єднано

## (5.0) Додаток

### (5.1) Криві швидкостей (Velocity Curves)





## (5.2) Номери MIDI нот педів

Тригер	Номер MIDI ноти
Kick	36
Snare	38
Snare Rim	40
Tom 1	48
Tom 1 Rim	50
Tom 2	45
Tom 2 Rim	47
Tom 3	43
Tom 3 Rim	58
Tom 4	41
Tom 4 Rim	39

Тригер	Номер MIDI ноти
Ride	51
Crash 1	49
Crash 2	57
Hi-Hat Open	46
Hi-Hat Half-Open	23
Hi-Hat Closed	42
Hi-Hat Pedal	44
HH Splash	21

### (5.3) Наборы ударных

1	Deep Rock	17	Room
2	Tight Pop	18	Rock
3	Roomy Rock	19	Pop Rock
4	Phat Pop	20	Jazz
5	Tight Rock	21	Jazz Brush
6	Garage	22	Timpani
7	Studio Rock	23	Songo
8	Power Pop	24	1971's
9	Acoustic 1	25	Latin
10	Standard 1	26	Disco
11	Standard 2	27	TR606
12	Funk 1	28	909
13	Funk 2	29	Hip Hop
14	Fusion	30	Electron 1
15	Camco	31	Electron 2
16	Brush	32	Techno 1
33 - 48	User Kits		

## (5.4) Тембри

1	Grch Kick	29	1976 Kick	57	Snr Snare 2 Rimshot
2	Snr Kick	30	Pwrbd Kick	58	Acro Snare Head
3	Copper Kick	31	R&B Kick	59	Acro Snare Rim
4	Mpx Kick	32	Voice Kick	60	Snr Snare 2 Head
5	Standard Kick 1	33	Acoust Kick	61	Snr Snare 2 Rim
6	Standard Kick 2	34	Orchestra Kick	62	Mpx Snare Head
7	Classic Kick 1	35	House Kick 1	63	Mpx Snare Rim
8	Classic Kick 2	36	House Kick 2	64	Standard Snare
9	Rock Kick 1	37	House Kick 3	65	Standard Snare Rim
10	Rock Kick 2	38	House Kick 4	66	Classic Snare 1
11	Rock Kick 3	39	Step Kick	67	Classic Snare Rim 1
12	Room Kick 1	40	Teckno Kick	68	Classic Snare 2
13	Room Kick 2	41	Drum Bass Kick	69	Classic Snare Rim 2
14	Jazz Kick 1	42	Junkyard Kick	70	Acoustic Snare
15	Jazz Kick 2	43	Noise Kick	71	Acoustic Snare Rim
16	Big Band Kick 1	44	Industry Kick	72	Rock Snare 1
17	Big Band Kick 2	45	Lowfi Kick	73	Rock Snare Rim 1
18	Camco Kick 1	46	Disco Kick	74	Rock Snare 2
19	Camco Kick 2	47	808 Kick	75	Rock Snare 3
20	Funk Kick 1	48	909 Kick	76	Room Snare 1
21	Funk Kick 2	49	Electron Kick 1	77	Room Snare 2
22	Funk Kick 3	50	Electron Kick 2	78	Room Snare 3
23	HipHop Kick 1	51	Electron Kick 3	79	Steel Snare
24	HipHop Kick 2	52	Electron Kick 4	80	Steel Snare Rim
25	HipHop Kick 3	53	Electron Kick 5	81	Jazz Snare 1
26	HipHop Kick 4	54	Electron Kick 6	82	Jazz Snare Rim 1
27	1969 Kick	55	Electron Kick 7	83	Jazz Snare 2
28	1971 Kick	56	Snr Snare 1 Head	84	Jazz Snare Rim 2

85	Jazz Latin Snare	114	808 Snare	143	Classic Tom 1
86	Big Band Snare	115	909 Snare	144	Classic Tom 2
87	Camco Snare	116	Drum Bass Snare 1	145	Classic Tom 3
88	Camco Snare Rim	117	Drum Bass Snare 2	146	Classic Tom 4
89	Brush Snare 1	118	TR606 Snare	147	Classic Tom 5
90	Brush Snare 2	119	Electronic Snare 1	148	Classic Tom 6
91	Brush Snare Rim	120	Electronic Snare 2	149	Standard Tom 1
92	Funk Snare 1	121	Electronic Snare 3	150	Standard Tom 2
93	Funk Stick	122	Electronic Snare 4	151	Standard Tom 3
94	Funk Band Snare	123	Electronic Snare 5	152	Standard Tom 4
95	Funk Band Snare Rim	124	Electronic Snare 6	153	Standard Tom 5
96	Funk Band Snare Stick	125	Electronic Snare 7	154	Standard Tom 6
97	Fusion Snare	126	Electronic Snare 8	155	Camco Tom 1
98	Fusion Snare Stick	127	AF Tom 1	156	Camco Tom 2
99	Snare Stick	128	AF Tom 2	157	Camco Tom 3
100	Pwrbd Snare	129	AF Tom 3	158	Camco Tom 4
101	HipHop Snare 1	130	AF Tom 4	159	Camco Tom 5
102	HipHop Snare 2	131	Roto Tom 1	160	Camco Tom 6
103	1969 Snare	132	Roto Tom 2	161	Rock Tom 1
104	1969 Snare Rim	133	Roto Tom 3	162	Rock Tom 2
105	1971 Snare	134	Roto Tom 4	163	Rock Tom 3
106	1971 Snare Rim	135	Copper Tom 1	164	Rock Tom 4
107	1976 Snare	136	Copper Tom 2	165	Rock Tom 5
108	1976 Snare Rim	137	Copper Tom 3	166	Rock Tom 6
109	House Snare 1	138	Copper Tom 4	167	Room Tom 1
110	House Snare 2	139	Mpx Tom 1	168	Room Tom 2
111	House Snare 3	140	Mpx Tom 2	169	Room Tom 3
112	Teckno Snare 1	141	Mpx Tom 3	170	Room Tom 4
113	Teckno Snare 2	142	Mpx Tom 4	171	Room Tom 5

172	Room Tom 6	201	HipHop Tom 5	230	808 Tom 2
173	Funk Tom 1	202	HipHop Tom 6	231	808 Tom 3
174	Funk Tom 2	203	Jazz Tom 1	232	808 Tom 4
175	Funk Tom 3	204	Jazz Tom 2	233	808 Tom 5
176	Funk Tom 4	205	Jazz Tom 3	234	808 Tom 6
177	Funk Tom 5	206	Jazz Tom 4	235	Electronic Tom 1
178	Funk Tom 6	207	Jazz Tom 5	236	Electronic Tom 2
179	Fusion Tom 1	208	Jazz Tom 6	237	Electronic Tom 3
180	Fusion Tom 2	209	Brush Tom 1	238	Electronic Tom 4
181	Fusion Tom 3	210	Brush Tom 2	239	Electronic Tom 5
182	Fusion Tom 4	211	Brush Tom 3	240	Electronic Tom 6
183	Fusion Tom 5	212	Brush Tom 4	241	909 Tom 1
184	Fusion Tom 6	213	Brush Tom 5	242	909 Tom 2
185	1969 Tom 1	214	Brush Tom 6	243	909 Tom 3
186	1969 Tom 2	215	Tom Rim 1	244	909 Tom 4
187	1969 Tom 3	216	Tom Rim 2	245	Sab Ride 1
188	1969 Tom 4	217	Tom Rim 3	246	Pst Ride 1
189	1971 Tom 1	218	Tom Rim 4	247	Zil Ride 1
190	1971 Tom 2	219	Timpani 1	248	Zil Ride 2
191	1971 Tom 3	220	Timpani 2	249	Classic Ride
192	1971 Tom 4	221	Timpani 3	250	Acoustic Ride
193	1976 Tom 1	222	Timpani 4	251	Standard 22" Ride
194	1976 Tom 2	223	TR606 Tom 1	252	Brush Ride
195	1976 Tom 3	224	TR606 Tom 2	253	Rock Ride
196	1976 Tom 4	225	TR606 Tom 3	254	Clean Pop Ride
197	HipHop Tom 1	226	TR606 Tom 4	255	Flat Ride
198	HipHop Tom 2	227	TR606 Tom 5	256	60's Ride
199	HipHop Tom 3	228	TR606 Tom 6	257	808 Ride
200	HipHop Tom 4	229	808 Tom 1	258	Classic Crash 1

259	Classic Crash 2	287	House HH Open	315	Electronic HH Pad
260	Standard Crash 1	288	Sab HH HF Open	316	808 HH Pad
261	Standard Crash 2	289	Zil KNB HH HF Open	317	House HH Pad
262	Standard Crash 3	290	Zil Big HH HF Open	318	Sab HH Splash
263	Rock Crash 1	291	Pst HH HF Open	319	Zil KNB HH Splash
264	Rock Crash 2	292	Standard HF Open	320	Zil Big HH Splash
265	Splash	293	Pop HF Open	321	Pst HH Splash
266	Mnl Crash 1	294	Rock HF Open	322	Standard HH Splash
267	Zil Crash 1	295	Jazz HF Open	323	Rock HH Splash
268	Pst Crash 1	296	Sab HH Close	324	Metronome Bell
269	Sab China	297	Zil KNB HH Close	325	Metronome Click
270	Brush Crash	298	Zil Big HH Close	326	Scratch
271	China	299	Pst HH Close	327	Scratch Push
272	Orchestra Crash	300	Standard HH Close	328	DJ FX
273	HipHop Crash	301	Pop HH Close	329	HiQ Zap
274	808 Crash	302	Rock HH Close	330	Ding Bell
275	606 Crash	303	Jazz HH Close	331	Finger Snaps
276	Electronic Crash	304	Electronic HH Close	332	Standard Clap
277	Sab HH Open	305	808 HH Close	333	Tambourine
278	Zil KNB HH Open	306	House HH Close	334	Vibraslap
279	Zil Big HH Open	307	Sab HH Pad	335	Agogo Low
280	Pst HH Open	308	Zil KNB HH Pad	336	Agogo High
281	Standard HH Open	309	Zil Big HH Pad	337	Bell Tree
282	Pop HH Open	310	Pst HH Pad	338	Bongo High
283	Rock HH Open	311	Standard HH Pad	339	Bongo Low
284	Jazz HH Open	312	Pop HH Pad	340	Shaker
285	Electronic HH Open	313	Rock HH Pad	341	Conga Slap High
286	808 HH Open	314	Jazz HH Pad	342	Conga Slap Mid

343	Conga Low	372	Cowbell 1	401	Mang Luo 1
344	Open Conga	373	Cowbell 2	402	Mang Luo 2
345	Conga Slap	374	Cowbell 3	403	Mang Luo 3
346	Cowbell	375	Cowbell 4	404	Da Luo 1
347	Timbale Hi	376	Cowbell 5	405	Da Luo 2
348	Timbale Low	377	Cowbell 6	406	Da Po 1
349	Timpani High	378	Cowbell 7	407	Da Po 2
350	Timpani Low	379	Cowbell 8	408	Xiao Po
351	Open Tabla High	380	Cowbell 9	409	Xiao Luo
352	Open Tabla Low	381	Cowbell 10	410	Tenluo
353	Slap Tabla	382	Cowbell 11	411	Peng Lin
354	Mute Tabla Slap	383	Tabla 1	412	Dog Luo
355	Cabasa	384	Tabla 2	413	DJ 001
356	Maracas	385	Tabla 3	414	DJ 002
357	Short Whistle	386	Tabla 4	415	DJ 003
358	Guiro Short	387	Tabla 5	416	DJ 004
359	Guiro Long	388	Tabla 6	417	DJ 005
360	Claves	389	Da Gu 1	418	DJ 006
361	Woodblock	390	Da Gu 2	419	DJ 007
362	Cuica Muted	391	Zhu Ban	420	DJ 008
363	Cuica Open	392	Nan Bang	421	DJ 009
364	Triangle Muted	393	Da Mu Yu	422	DJ 010
365	Triangle Open	394	Mu Yu 1	423	One
366	Sleigh Bells	395	Mu Yu 2	424	Two
367	Wind Chimes	396	Mu Yu 3	425	Three
368	Castanets	397	Mu Yu 4	426	Four
369	Surdo Muted	398	Pai Gu 1	427	Five
370	Surdo Open	399	Pai Gu 2	428	Six
371	Lotus Drum	400	Pai Gu 3	429	Seven

430	Eight
431	Nine
432	Metronome Bell
433	Metronome Click
434	Clave Click 1
435	Clave Click 2
436	Stick Click 1
437	Stick Click 2
438	Cow Click 1
439	Cow Click 2
440	Fm Click 1
441	Fm Click 2



## (5.5) Технічні характеристики

<b>Максимальна поліфонія</b>	64
<b>Набори ударних</b>	32 фабричні / 16 користувацьких
<b>Інструменти</b>	441 (барабани, тарілки, перкусія, SFX - звукові ефекти)
<b>Ефекти</b>	Ревербератор, 3-смуговий еквалайзер
<b>Секвенсер</b>	<b>Режим Normal:</b> 80 пісень Режим <b>Learning:</b> 20 бітів, 12 ритмів, 10 патернів <b>Роздільна здатність:</b> 120 доль на четвертну ноту <b>Максимальний обсяг пам'яті:</b> приблизно 1600 нот
<b>Темп</b>	30 - 280 УНХ (BPM)
<b>Дисплей</b>	Сегментний РК-дисплей із підсвічуванням
<b>Роз'єми</b>	10-тригерний 25-контактний роз'єм для мультикору 1/8" (3.5мм) стерео вихід для навушників 1/8" (3.5мм) стерео Аух вхід (2) 1/4" (6.35мм) TRS тригерні входи: Tom 4 та Crash 2 1/4" (6.35мм) TRS стерео аудіо вихід USB-B порт
<b>Bluetooth</b>	<b>Версія Bluetooth:</b> 4.2 <b>Профіль Bluetooth:</b> A2DP <b>Bluetooth покриття:</b> 33 ft. (10 метрів) <b>Смуги частот:</b> 2400 - 2483.5 МГц <b>Максимальна потужність радіочастот:</b> ≤20 дБм (EIRP)
<b>Живлення</b>	9В постійного струму, 500мА; центропозитивний
<b>Розміри</b> (висота x ширина x глибина)	12.12" x 36.12" x 21" 308мм x 917мм x 533мм
<b>Вага</b>	31.97 lbs. 14.5 кг

Технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

## (5.6) Торгові марки та ліцензії

Alesis є торговою маркою inMusicBrands, Inc., зареєстрованою в США та інших країнах. Словесний знак і логотипи Bluetooth належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Alesis здійснюється згідно з ліцензією. Усі інші назви продуктів, назви компаній, товарні знаки чи комерційні найменування належать їхнім відповідним власникам.

**alesis.com**  
**jam.ua**